



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

СЕМЬЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТИХООКЕАНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Программа развития театрального
искусства на Дальнем Востоке

ВЛАДИВОСТОК 2026

**26, 27
сентября**

**Приморский
академический краевой
драматический театр
им. М. Горького**



ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ

Театр Колон / Национальный центр искусств
и Мастерская Народного театра (Колумбия)

ПОЛКОВНИКУ НИКТО НЕ ПИШЕТ

По одноименной повести Габриэля Гарсиа Маркеса

**Театр Колон / Национальный центр искусств
и Мастерская Народного театра (Колумбия)**

Режиссер – **ХОРХЕ АЛИ ТРИАНА**

Сценическая адаптация – **Вероника Али Триана**

Ассистент режиссера – **Оскар Йепес**

Музыка – **Джимми Танака**

Сценография – **Алехандро Веласко**

Дизайн и производство костюмов – **Луз Хелена Карденас**

Художник по свету – **Леонардо Мурсия**

Художник по гриму и постижер – **Фабиан Леон**

Ассистент технического директора – **Лаура Рохас**

Продюсер Лаборатории народного театра – **Дарио Силва**

Генеральный продюсер – **Андрес Фелипе Пела**

Действующие лица и исполнители:

Полковник – **Херман Харамильо**

Альфонсо – **Виктор Наварро**

Жена полковника – **Элла Маргарита Бесерра Рамирес**

Врач – **Орландо Ламболья**

Альваро, портной – **Кристиан Бальестерос**

Херман – **Диего Сармьенто**

Адвокат – **Луис Хуртадо**

Дон Сабас – **Сантьяго Моуре**

Продолжительность спектакля –

1 час 20 минут без антракта

**Спектакль идет на испанском языке
с русскими субтитрами**





© Christian Perilla

Этот спектакль объединил три знаковых для Колумбии имени: театр «Колон» в Боготе, Хорхе Али Триана и Габриэль Гарсия Маркес.

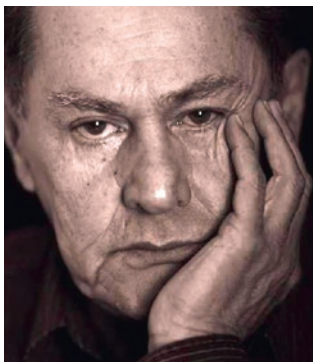
В многогранном творчестве колумбийского режиссера театра и кино Хорхе Али Триана, известного далеко за пределами Латинской Америки, постановки по произведениям лауреата Нобелевской премии Габриэля Гарсия Маркеса занимают особое место. Это не удивительно: Триана был близким другом писателя и работал с ним вместе над театральными адаптациями многих его произведений, как «Невероятная и печальная история о простодушной Эрендире и ее бессердечной бабушке» и «Хроника объявленной смерти».

«Полковнику никто не пишет» – еще одно обращение режиссера к творчеству Маркеса. История полковника, много лет ожидающего назначения заслуженной пенсии, описана, можно сказать, по реальным событиям: прототипом главного героя был родной дед писателя, ветеран гражданской войны в Колумбии. Столь же реальной, живой и пронзительной выглядит эта история на сцене: вдумчивая режиссура и великолепные актерские работы Хермана Харамильо и Эллы Маргариты Бесерра Рамирес не просто заставляют зрителей сопереживать героям спектакля, погруженным в поток безрадостных обстоятельств, но и вместе с ними сохранять достоинство и надежду.

ХОРХЕ АЛИ ТРИАНА

Режиссер

Родился в Боготе в 1942. Изучал кино и театр в Высшей академии искусств (AMU) в Праге. В 1968 он основал Народный театр в Боготе, где поставил более 30 театральных постановок, уделяя особое внимание театральным адаптациям произведений таких писателей, как Габриэль Гарсия Маркес и Марио Варгас Льюса.



Созданная им труппа внесла большой вклад в формирование театральной культуры столицы Колумбии. Среди режиссерских работ Хорхе Али Триана в этом театре – «Юлий Цезарь» Уильяма Шекспира; «Смерть коммивояжера» Артура Миллера, «Я взял Панаму» Луиса Альберто Гарсии и многие другие. Он также ставил спектакли в Национальном театре, Театре «Арлекин» и Театре изящных искусств в Боготе («Кабаре» Джо Мазероффа, «Невероятная и грустная история невинной Эрендиры и ее бессердечной бабушки», «Хроника объявленной смерти» по произведениям Габриэля Гарсии Маркеса, «Донья Флор и два ее мужа» по роману Хорхе Армандо, и др.)

В 1990-х Хорхе Али Триана начал работать в качестве приглашенного режиссера в театре Repertorio Español, единственном театре Нью-Йорка, представляющим спектакли на испанском языке. Среди работ, поставленных им на сцене этого театра – «Дон Кихот» по роману Мигеля де Сервантеса, «Капитан Панталеон и рота добрых услуг» по роману Марио Варгаса Льюса, «Свидание вслепую» по роману аргентинского писателя Марио Диамента и др.). В настоящее время он является приглашенным художественным руководителем труппы.

Работы Хорхе Али Триана в кино заслуживают отдельного внимания. Первый его фильм «Четыре возраста любви» (1982) сразу получил зрительское признание. Затем последовали фильмы «Время умирать» (1985), «Эдип Алькальд» (1996), «Боливар, я такой» (2002), «Это плохо пахнет» (2007) и другие, отмеченные многими престижными латиноамериканскими и европейскими кинопремиями. Киноленты Хорхе Али Триана не раз демонстрировались

на международных фестивалях, в том числе на кинофестивалях в Каннах и Тулузе, Латиноамериканском фестивале в Перу, кинофестивале в Рио-де-Жанейро.

За свою карьеру режиссер заслужил множество почетных премий и наград. Среди них – Премия Двухнедельника режиссеров на Каннском кинофестивале, премия «Золотой тукан» на кинофестивале в Рио-де-Жанейро, премия организации латиноамериканских актеров, специальная пожизненная премия Виктора Ньето на Международном кинофестивале в Картахене (FICCI), Знак Признания человеческих ценностей на Национальном фестивале колумбийской музыки, орден Яна Масарика Чешской Республики за выдающийся вклад в колумбийскую культуру и развитие культурных связей между Колумбией и Чешской республикой, Национальная премия за достижения всей жизни Министерства культуры Колумбии. В 2020 он получил приглашение стать членом Американской киноакадемии.



ТЕАТР КОЛОН (или Театр Христофора Колумба) и Национальный центр искусств имени Делии Сапата Оливелья

Главный центр исполнительского и музыкального искусства в Колумбии, построенный в 1885-1895 годах итальянским архитектором Пьетро Кантини, был открыт 12 октября 1892 – к четырехсотлетию открытия Америки, в связи с чем и получил свое название. В 1975 году был объявлен объектом национального культурного наследия, а с 2023 года входит в состав нового Национального центра искусств.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П.ЧЕХОВА

**ТЕАТР
НАЦИЙ**

художественный руководитель
народный артист России
Евгений Миронов

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Информация
о спектаклях программы
PACIFICFEST.RU



Генеральный
партнер



Партнер



ОБЩЕСТВЕННОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПРИМОРЬЯ

Региональный
информационный партнер



**ЦИФРОВОЕ
ПРИМОРЬЕ**

Информационные партнеры



Вентори

Партнер